

דירה חדשה בתוך הדירה הישנה

זהו, נשאתם רק שניכם בבית. אפשר להתחיל להגשים חלומות ישנים. יש מי שיבחרו לעבור לדירה חדשה ויתאימו אותה לנוחיותם, אחרים יעדיפו להישאר באותו בית מוכר, באותה סביבה, ועם זאת ליצור לעצמם סביבה ביתית חדשה לחלוטין. כך עשו חנה וישראל שפיר, שסיפור השיפוץ הגדול של ביתם מובא כאן בפירוט וגם טיפים רבים כיצד להתאים את הבית לצרכים החדשים • נחמה דושניק

שינוי, ולמעשה בנינו בחלל מן מבנה מוגבה, שאליה צמודה טלוויזיה, והוא מהווה חלק מן הסלון. כך התקבלה גם פינת אוכל. בסלון, בתכנון המקורי, היה קיר אטום שמעליו היה החלון. הנמכנו את החלון, ובמקום החלק התחתון, שהיה אטום, שמנו זכוכית. שינוי זה הפך את הסלון למואר יותר. חדר המגורים הוא עתה מרחב מואר.

“חידוש פני הדירה כלל גם ריצוף חדש והחלפת כל החלונות, הדלתות והתריסים. בכל החדרים הנמכנו את החלונות והוספנו זכוכית, על מנת שניתן יהיה להשקיף לנוף. באמבטיה החלפנו את כל הכלים הסניטרים. גם כל הנגרות בדירה היא חדשה.

האם בתכנון הדירה לקחתם בחשבון גם את הצרכים שלכם בעוד שנים מספר?
חנה: “לכך דאגה גילית ויסקור, אדריכלית הפנים, שעמדה על כך שכל הפתחים בבית והמעברים יהיו רחבים. המסדרון, שהיה צר, הורחב מאוד, ובמקלחת נבנה ספסל ישיבה.”

מה ההרגשה שלך כעת בבית?
חנה: “קיבלנו דירה חדשה, שאנחנו מאד אוהבים. זהו מקום יפה לגור בו, ועל כך מסכימה גם הבת שלנו וכל מי שמגיע אלינו.”

שיתאימו לאורח החיים החדש שלנו. את המיקום של הדירה בה אנו מתגוררים זה 30 שנה לא רצינו להחליף, אבל רצינו בכל זאת דירה אחרת. משום כך בחרנו בפתרון של שיפוץ הדירה הישנה. ישראל, בעלי, לקח חלק פעיל בתכנון. הדירה במקורה כללה 4 חדרים שינה, כאשר בחדר אחד לא השתמשנו כלל. חדר השינה שלנו מוקם באחד החדרים הקטנים, ומבנה הדירה לא היה פרופורציונלי.

“בשלב הזה בחיינו רצינו חדר שינה גדול ומרווח לעצמנו, ולכן הפכנו את הדירה לבעלת שלושה חדרים במקום ארבעה. בנינו לנו סוויטת הורים, הכוללת חדר שינה מרווח, חדר ארונות ושירותים צמודים, שעד כה לא היו לנו. גם המטבח, עבר שינויים. המטבח, שהיה סגור בעבר, נפתח וקיבלנו חלל גדול עם הסלון. המטבח מאד נגיש ופתוח והוא הותאם לצרכים שלי. גובה הארונות נקבע כך שאוכל להגיע לכל מקום. רוב הדברים שאני זקוקה להם נמצאים בהישג יד, והארונות קלים לפתיחה. במטבח הכנסנו יותר משטחים ושינינו את מיקום הכיור והכיירים, על מנת שיהיה לנו יותר נוח להגיע אליהם.

“חדר המגורים היה במקורו חלל אחד גדול, עם עוד פינת טלוויזיה קטנה. לא הייתה לנו פינת אוכל. גם כאן ביצענו

“במהלך עבודתי”, אומרת אדריכלית הפנים גילית ויסקור, “נתקלתי בזוגות רבים שהגיעו לגיל 50 פלוס והבינו שהצרכים שלהם מהבית השתנו, כמו גם מספר המתגוררים בדירה. עם זאת, הדיירים לא רצו להעתיק את מקום מגוריהם, מאחר שהשכונה התאימה להם, הגישה לבית הייתה נוחה והשכנים נעימים. זה השלב שבו בני הזוג צריכים להכריע בשאלה מהי מידת השינוי שהם מסוגלים לעבור: שינוי גדול הוא מעבר לדירה חדשה, לעתים בשכונה חדשה. השינוי הקטן יותר הוא שיפוץ הדירה.

“כשמדובר בשיפוץ הדירה בשלב זה של החיים, מחויבים המתכננים להתאים את הבית לצרכים של הדיירים בשנים הבאות, וכמובן לגילם. המשפט הנפוץ: ‘מפה אני כבר לא עובר’, חייב להנחות אותם. בתכנון הבית יש לקחת בחשבון מרווחים, נגישות ופונקציונליות. כל זאת נוסף לאסתטיות.”

השיפוץ הגדול של משפחת שפיר

חנה וישראל שפיר בחרו בשיפוץ במקום במעבר. ההחלטה על השיפוץ התקבלה כאשר בתם עזבה את הבית. “הצרכים השתנו”, אומרת חנה. “לכן החלטנו לעשות שינויים בבית, על מנת



פינת הטלוויזיה - חלונות גדולים מתקפטים אל הנוף



החלל החדש שופטח הכולל: סלון, פינת אוכל ומטבח



חדר העבודה הפונקציונלי החדש



ניצול החללים בבית בצורה חדשה

טיפים מאת מעצבת הפנים מיה אור

חדר העבודה

לאחר שהילדים עזבו, ניתן לנצל את החללים בצורה חדשה, אשר תמקסם את שטח הבית.

לדוגמא, רבים הופכים את אחד מחדרי השינה לחדר עבודה. כדאי מאוד לדעת כי חדר עבודה יכול גם הוא, באמצעות פתרונות יצירתיים, להיות חדר שינה לעת מצוא. ארון הקיר, למשל, יכול לאכסן בתוכו מיטה נשלפת, שתתאם באמצעות נגר. במהלך השבוע המיטה תישאר סגורה בארון עם דלת הזזה, ובעת הצורך נוכל לשלוף אותה ממקום מחבואה ולארח את הילדים. בסופו של התהליך יהיו בחדר שולחן, ספרייה, ומדפים לכל מכשירי המשרד. כשנרצה לפתוח את המיטה, נוכל להעמיד מחיצה מתקפלת, שתהפוך את המשרד הביתי לחדר שינה לכל דבר. יש כמובן לתכנן תאורה מתאימה מעל המיטה לנוחיות האורח.

המטבח ופינת האוכל

רבים מוצאים עצמם נזקקים לשולחן גדול יותר ומקומות ישיבה רבים יותר, דווקא לאחר שהילדים עזבו את הבית. על ידי תכנון מחדש של אזור המטבח ופינת האוכל, ניתן ליצור שולחן מודולרי, שיגדל על פי הצרכים בסופי שבוע, ובשאר ימות השבוע יתפוס מקום קטן ככל האפשר.

את המטבח נסדר כך שהחפצים השימושיים ביותר היו מאופסנים במגירות בגובה נוח וקל לגישה. ובארונות העליונים נאפסן רק חפצים שהשימוש

בהם נדיר יותר.

במטבחים המודרניים יש אבזור משובח, והמגרות יכולות לשאת משקל של עד 80 ק"ג. אפסון במגרות מאפשר מחד גיסא גישה גם עם כיסא, ומאידך גיסא מנצל את החלל בצורה מקסימלית, שכן אין צורך להכניס את היד לארון, אלא המגרה יוצאת אלינו, תוך הפעלת כוח מינימלי. לרוב המגרות כיום יש מנגנון "בלו מושן", שסוגר את המגירה בעדינות ללא סכנה לאצבעות.

גם לתאורה במטבח יש חשיבות גדולה, ורבים נוכחים לדעת שעם הגיל הם זקוקים לתאורה חזקה יותר. על יד תוספת תאורה אנו מקלים את העבודה במטבח.

חדר הרחצה

בבתים רבים יש אמבטיה עם וילון ומקלחון שמהווים גורם משמעותי ביותר בתאונות ביתיות. באמבטיה, הקעורה והרטובה, יש סכנת החלקה, וכאשר מחליקים ונאחזים בדבר הקרוב ביותר, דהיינו הווילון הרופף, הנפילה כואבת ולעתים אף גורמת נזקים לטווח ארוך.

מומלץ להחליף את האמבטיה במקלחון, עם ספסל ישיבה וידית אחיזה. כך הכניסה קלה יותר, ללא צורך להרים את הרגל מעל שפת האמבטיה. הריצוף יעשה באריחים עם מקדם "אנטי סליפ" גבוה למניעת תאונות החלקה.

ישנם שכלולים רבים כיום באבזור המקלחת, כמו ידיות טלסקופיות וראשי גשם וטושים חוסכי מים. התייעצות עם

בעלי מקצוע יכולה למקסם את החוויה במקלחת הביתית ולהגדיל את בטיחותו של המשתמש.

שינוי מבנה החלונות

הגדלת החלונות בבית והנמכת הסף התחתון שלהם תכניס אור רב לבית ותחסוך חשמל במשך היום. נוסף לכך תתאפשר ישיבה ליד החלון, וצפייה החוצה, כך נוכל במקביל ליהנות מהנוף ולהיות חלק מהחיים הסובבים אותנו.

תאורה

הכנסת אור טבעי לבית יכולה להיעשות גם על ידי התקנת מתקן דמוי צינור, שמתוך הדירה יש לו צורה של מנורת תקרה, והוא מכניס אור יום טבעי ללא צורך בחשמל. המתקן עצמו אינו זול, אך החיסכון בחשמל הוא רב והתחושה הנעימה בבית גדלה באופן ניכר.

החלפת ריצוף

החלפת הריצוף בבית יכולה למנוע נפילות עקב מרצפות רופפות. רצוי להימנע מריצוף בחומרים מבריקים מדי, שיוצרים בלבול בראייה. כמו כן יש להימנע מריצוף בחומרים חלקים מדי או מחוספסים מדי, וכדאי תמיד להתייעץ עם איש מקצוע.

צביעה

חידוש הבית בצבע הוא תמיד גורם חשוב בתחושה הנעימה שבבית. לצבעים יש גם השפעה על מצבי רוח, על תוספת אופטימיות, והם נוסכים חמימות וביטחון. שימוש מושכל ונכון בצבעים ובחומרי חיפוי, כגון טפטים, טיח דקורטיבי, או חיפויים אחרים, יכולים גם להוסיף רבות לאווירת הביתיות שלנו. יש לזכור כי צביעה נכונה בחומרים טובים שומרת על ערך הנכס שלנו.



מיה אור